

## Stylesheet Neerlandica Wratislaviensia

1. Voornaam, achternaam, affiliatie van de auteur
2. Titel van de bijdrage
3. Samenvatting van het artikel
  - vóór de tekst
  - in het Engels
  - max. 100 woorden
  - sleutelwoorden gerelateerd aan de thematiek van de tekst
4. Tekst (wetenschappelijk artikel)
  - max. 40.000 tekens
  - lettertype: Times New Roman 12
  - regelafstand: 1.5
  - koppen: Times New Roman 12 (bold), van een volgnummer voorzien als 1. (1.1), enz. **Opmerking:** de eerste regel onder de al dan niet genummerde kop **niet** laten inspringen; daaropvolgende regels **wel** laten inspringen met één tabstop.
  - Beeldmateriaal: apart toesturen in jpg-formaat (resolutie minimaal 300 dpi); auteurs moeten over illustratierechten beschikken
  - Artikelen worden per e-mail gestuurd aan dr. Jan Urbaniak, redactiesecretaris: [janekur2000@yahoo.com](mailto:janekur2000@yahoo.com)
5. Literatuurverwijzingen in de tekst
  - direct **na** het citaat of de parafrasering, maar **vóór** de punt die het zinseinde markeert **Opmerking:** geen komma na de auteursnaam, en geen 'p.' voorafgaand aan het paginanummer.

In response to Victor Brombert's 1990 MLA presidential address on the "politics of critical language", one correspondent suggests that "some literary scholars envy the scientists their wonderful jargon with its certainty and precision and thus wish to emulate it by creating formidably technical-sounding words of their own" (Mitchell 23-24).

6. Literatuurlijst
  - afkortingen
    - z.a – 'zonder auteur'
    - z.d. – 'zonder datum'
    - z.p. – 'zonder plaats'
    - e.a. – 'en anderen'

**Opmerking:** bij een publicatie door meer dan twee auteurs of redacteurs noteert men alleen de eerste naam, gevolgd door de afkorting 'e.a'.

ed. – 'editor'  
red. – 'redactie'  
vert. – 'vertaling'

- **Boek door één auteur**  
Achternaam, voornaam (jaartal): *Titel*. Plaats van verschijnen: naam uitgever.

Krieger, Murray (1988): *Words about Words about Words: Theory, Criticism, and the Literary Text*. Baltimore: Johns Hopkins UP.

- **Boek door twee auteurs**  
Achternaam, voornaam / voornaam achternaam (jaartal): *Boektitel*. Plaats van verschijnen: naam uitgever.

Panofsky, Erwin / Fritz Saxl (1923): *Dürer's 'Melencolia I', Eine quellen- und typengeschichtliche Untersuchung*. Leipzig: Teubner (= Studien der Bibliothek Warburg).

- **Boek door meer dan twee auteurs**  
Achternaam, voornaam e.a. (jaartal): *Boektitel*. Plaats van verschijnen: naam uitgever.

Klibansky, Raymond e.a. (1964): *Saturn and Melancholy*. Nendeln, Liechtenstein: Kraus Reprint, 1979.

- **Boek, samengesteld door een redacteur**  
Achternaam, voornaam (red.) (jaartal) *Boektitel*. Plaats van verschijnen: naam uitgever.

Greenblatt, Stephen J. (red.) (1981): *Allegory and Representation: Selected Papers from the English Institute of Johns Hopkins University 1979-1980*. Baltimore: Johns Hopkins UP.

- **Bij meer dan één titel door dezelfde auteur**  
Achternaam, voornaam (jaartal): *Boektitel*. Plaats van verschijnen: naam uitgever.  
**Opmerking:** Noem de boeken in alfabetische volgorde **zonder** na elke titel een regel over te slaan.

Said, Edward (1994): *Culture and Imperialism*. London: Vintage.  
Said, Edward (1995): *Orientalism: Western Conceptions of the Orient*. London: Penguin.

- **Artikel in tijdschrift of krant**  
Achternaam, voornaam (jaartal): "titel artikel". In: *titel tijdschrift* jaargang: nummer (jaartal): nummers eerste en laatste pagina.

Heinrichs, Katherine (1994): "The Language of Love: Overstatement and Ironic Humor in Machaut's *Voir Dit*." In: *Philological Quarterly* 73:1, 1-9.

- **Elektronische publicatie**  
Achternaam, voornaam: *titel document*, datum van publicatie op internet (evtl. datum van de meest recente update), datum raadpleging van de site. <URL>.

Mortimer, Gail: *The William Faulkner Society Home Page*, laatst geraadpleegd op 16.09.1999. (www.abc.nl)  
William Faulkner Soc. 1 okt. 1999  
<<http://www.acad.swarthmore.edu/faulkner>>.