

Kursy internetowe dla studentów II i III roku DCC

1. Nederlandse literatuur in de eerste helft van de 20ste eeuw: Interbellum

Tijdens dit college worden de studenten vertrouwd gemaakt met de ontwikkeling van de literatuur in Nederland en Vlaanderen tijdens het Interbellum.

De studenten zijn vertrouwd met de ontwikkelingen van de literatuur in Nederland en Vlaanderen tijdens het interbellum, kennen de belangrijkste auteurs en tijdschriften en kunnen omgaan met begrippen als historische avantgarde en modernisme.

Een uitvoerige leeslijst wordt via het leerplatform ter beschikking gesteld. Het college wordt in het Nederlands gegeven en ook de verplichte leesteksten ('Verplichte literatuur') zijn uitsluitend in het Nederlands.

Deze cursus wordt als e-learning-module aangeboden via het leerplatform OLAT. Hij staat ook open voor studenten van andere universiteiten (DCC). Elke les wordt afgesloten met een toets waarin de inhoud van de les en de verplichte secundaire literatuur worden getoetst.

De studenten worden beoordeeld op basis van twaalf wekelijkse toetsen en een afsluitend schriftelijk examen. Datum, plaats en modaliteiten worden in de loop van het semester bekendgemaakt.

Aan deze cursus mogen er alleen maar DCC-studenten deelnemen!

2. Vlaanderenkunde

Economie, gastronomie, identiteit, media, muziek, natuur, onderwijs, politiek, sport, toerisme, wonen. Deze spots werpen we in deze cursus op Vlaanderen in de hoop ons een beeld te kunnen samenpuzzelen van de regio die al lange tijd afwisselend dienst heeft gedaan als marktplaats, slagveld en politiek-sociologisch laboratorium van Europa. Waar Nederlands grondwettelijk de officiële taal is – niet overal in het taalgebied is dat het geval – maar *waar men nauwelijks Nederlands praat* (Raymond van het Groenewoud, Vlaanderen boven). De regio waar men de dingen zuiderse en zuidelijker arrangeert dan in Nederland, maar toch weer minder Latijns dan in Wallonië. Alleen daar kon het prachtige woord *goesting* – met romaanse stam en germaans suffix – gemaakt worden.

Heb jij *goesting* om deze cursus te volgen?

De bedoeling van deze cursus is om op interactieve, verkennende wijze kennis te maken met verschillende aspecten van Vlaanderen. Informatie uit eerste hand en uit kritisch-distantiërende, reflecterende (naslag)werken, verkenningen die achtergronden zoeken bij clichés en vooroordelen, en die onverwachte facetten belichten.

Alle te lezen teksten worden in pdf-formaat bezorgd.

In elk hoofdstuk wordt telkens een ander aspect van Vlaanderen belicht. De student leest in de cursus zelf, in geciteerde pdf- of audiovisuele bestanden basisinformatie en gaat via externe links op zoek naar andere informatie, hij moet dingen met elkaar vergelijken, geleid speuren naar het antwoord op vragen die onderweg gesteld worden. En passant leert hij

sites kennen die informatie bieden over Vlaanderen (van de overheid, van verenigingen, van universiteiten en naslagwerken, ...).

Het leren kennen van een regio bereik je uiteraard niet alleen door uit het hoofd geleerde feitenkennis te toetsen. De toets zelf wordt relatief eenvoudig gehouden, omdat de weg er naartoe sowieso afgelegd moet worden en de studenten eerder toont waar en hoe informatie over bepaalde aspecten van Vlaanderen te vinden is. De grote winst bij het volgen van deze cursus ligt 'm dus in het kennismaken met een gevarieerde maar beperkte reeks aspecten van de regio, in het verwerven van vaardigheden en het kennismaken met relevante informatiebronnen.

Eén aspect van de cursus breid je uit tot een paper waarin je laat zien dat je zelfstandig andere relevante informatiebronnen kunt aanboren en op correcte manier verwerken. Welk thema je behandelt, hangt geheel af van je eigen ... goesting.

3. Receptie van de Nederlandstalige literatuur in Centraal-Europa

De cursus geeft een overzicht van de receptie van Nederlandstalige literatuur in de Centraal-Europese landen Hongarije, Oostenrijk, Polen, Slowakije en Tsjechië. Aan elk gebied zijn in beginsel twee lessen gewijd. Elke les wordt voorafgegaan door een historische inleiding.

Begrip voor de mechanismen die leiden tot het wel of niet vertalen van buitenlandstalige (in dit geval Nederlandstalige) literatuur van een minder gesproken taal in andere minder gesproken talen van een ander cultuurgebied.

e-learning cursus, zelfeducatie (lezen van teksten)

Per les een schriftelijke test van 5 multiple choice vragen en 5 open vragen. Aan het eind van de cursus moet een paper van ca. 10-15 pp. tekst in het Nederlands worden geschreven.

Verder: Kennis van het Nederlands in woord en geschrift op CEFR niveau B2 (= ongeveer Certificaat Nederlands als Vreemde Taal, Profiel Professionele Taalvaardigheid) noodzakelijk. Redelijke algemene kennis van de Nederlandstalige literatuur.

4. Schrijfvaardigheid

Deze cursus is vooral praktisch. Het beginniveau van de cursus is ca. A2 - B1. Je leert/oefent in de cursus b.v. hoe je een grafiek, afbeelding en een proces in het Nederlands moet beschrijven en je leert daarbij wat de gebruikelijke vorm en woordenschat erbij zijn. Verder oefen en leer je b.v. hoe je de signaalwoorden en verwijswoorden in het Nederlands moet gebruiken en vele andere praktische dingen die je goed van pas kunnen komen tijdens het schrijven van je eindwerkstuk.

Het doel van deze cursus is het oefenen van de schrijfvaardigheid in het Nederlands. Om goed te kunnen formuleren in een vreemde taal is het nodig om een aantal basiscompetenties te verwerven: naast een ruime woordenschat en een redelijke inzicht in de grammatica van de vreemde taal moet men ook de tekstconventies van de andere cultuur goed kennen. Deze cursus is in het bijzonder gericht op het uitbreiden van de productieve woordenschat en op het oefenen van bepaalde grammaticale verschijnselen en er wordt met authentieke teksten in de cursus gewerkt.

Deze cursus wordt als e-learning-module aangeboden via het leerplatform Olat. Elk college wordt afgesloten met een schriftelijke opdracht. De opdracht wordt in twee versies ingeleverd.

De studenten worden beoordeeld op basis van elf wekelijkse opdrachten. Elke opdracht leveren de studenten in twee versies in. Elke versie wordt beoordeeld.