

## JAK UNIKNĄĆ PLAGIATU

instrukcja Dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego  
dla studentów i doktorantów Wydziału Filologicznego

### **Autorstwo pracy**

Pamiętaj, że praca, którą przedstawiasz we własnym imieniu, musi być pracą Twojego autorstwa. Praca napisana przez inną osobę, bez względu na to, czy zrobiła to odpłatnie, czy nieodpłatnie, nie spełnia tych kryteriów.

Prace, które były podstawą zaliczenia na jednych zajęciach, nie mogą być przedstawiane na innych zajęciach ani przez Ciebie, ani przez inną osobę. Nie ma znaczenia, na jakim kierunku studiów i na jakiej uczelni studiuje lub studiowała inna osoba. Nie ma też znaczenia, na jakich zajęciach praca została przedstawiona.

### **System antyplagiatowy**

Wszystkie prace mogą być sprawdzane przy użyciu systemu antyplagiatowego. Wygenerowany wówczas raport podobieństwa będzie miał znaczenie dla oceny, czy praca jest plagiatem. Raport podobieństwa nie jest jednak wyłącznym kryterium uznania, że praca jest plagiatem.

### **Kiedy praca jest plagiatem**

Plagiatem jest praca, którą przedłożysz we własnym imieniu, choć nie jesteś jej autorem.

Plagiatem jest praca, w której przywłaszczasz autorstwo cudzego utworu w całości lub fragmentach.

Plagiatem jest praca, która stanowi kompilację fragmentów utworów różnych autorów, w tym składankę materiałów dostępnych w Internecie.

Plagiatem jest także praca, w której przejmujesz fragmenty cudzego utworu w ten sposób, że przy pomocy innych słów i wyrażeń oddajesz treść i sens cudzego wywodu, nie ujawniając autora oryginalnego.

### **Źródła w Internecie**

Jeśli korzystasz z informacji umieszczonych na stronach internetowych, musisz podać w przypisie adres strony internetowej oraz datę wejścia na stronę. Pamiętaj, że materiały dostępne w sieci mogą być chronione prawem autorskim.

Umieszczenie czegokolwiek w Internecie nie jest zezwoleniem na przypisywanie sobie cudzej pracy lub jej fragmentów albo pominięcie cudzego autorstwa.

Jeśli korzystasz z tekstów zamieszczonych w sieci na podstawie licencji typu Creative Commons, Open Access lub podobnych, musisz korzystać z utworu na wskazanych przez autora warunkach. Zawsze jednak trzeba podać autora i tytuł przywoływanego dzieła (tzw. uznanie autorstwa).

Wszelkie źródła internetowe traktuj ostrożnie, pamiętaj, że umieszczone w sieci zeskanowane artykuły lub książki mają autorów – w razie wątpliwości sprawdź źródło w bibliotece.

## **Cytat**

Cytat polega na dosłownym przytaczaniu urywków cudzych utworów albo drobnych utworów w całości. Cytat spełnia swoją funkcję, jeśli wspiera wywód lub stanowi uzupełnienie Twojego tekstu. Cytaty nie mogą być istotną częścią Twojej pracy, nie mogą w pracy dominować lub zastępować Twojej własnej wypowiedzi.

Jeśli nie wyodrębnisz cytatu lub nie opatrzysz fragmentu przypisem odsyłającym do źródła, może to świadczyć o tym, że nie chcesz ujawniać cudzego autorstwa.

Podobnie stanie się, jeśli referujesz cudze poglądy, streszczasz wywody, przetwarzasz cudzy tekst, cudze myśli i cudze sformułowania nie sporządzając odpowiedniej adnotacji (przypisu).

Wszelkie zapożyczenia bezpośrednie (pochodzące wprost od autora) i pośrednie (zaczepnięte od osób trzecich), tłumaczenia fragmentów tekstu obcojęzycznego należy umieszczać w cudzysłowie, wyodrębnić graficznie lub oznaczyć w inny sposób nie budzący wątpliwości co do cudzego autorstwa, odnotowując w przypisie źródło.

**Zawsze podawaj imię i nazwisko twórcy oraz wskazuj źródło**

**Zawsze dołączaj do pracy bibliografię wykorzystanych źródeł**

## **Konsekwencje**

Praca studencka, która jest plagiatem w całości lub części, nie może stanowić podstawy do uzyskania zaliczenia lub tytułu oraz stopnia (licencjata, magistra, doktora). Pamiętaj, że w takim przypadku grozi Ci postępowanie dyscyplinarne, które nie wyklucza innych postępowań (cywilnych i karnych). Jeżeli praca, na podstawie której nadano tytuł zawodowy lub stopień naukowy, okaże się plagiatem, można unieważnić postępowanie w sprawie nadania tytułu zawodowego lub stopnia naukowego.

Więcej informacji oraz wskazanie uregulowań prawnych zawiera

**Komunikat Dziekana Wydziału Filologicznego w sprawie warunków i zasad przygotowania pisemnych prac studenckich na Wydziale Filologicznym z dn. 16. 01. 2012**

Dziekan Wydziału Filologicznego

Wrocław, 16. 01. 2012