

Seminarie (Zuid-)Afrikaanse letterkunde

6 tot 12 juli 2008

**Universiteit Hasselt, Campus Diepenbeek
Agoralaan, Gebouw D, Diepenbeek, België**

Seminarie (Zuid-)Afrikaanse Letterkunde Afrikaanse schrywers ontleed en vergeleken

Van 6 tot 12 juli 2008 wordt aan de Universiteit Hasselt het vijfde Seminarie Afrikaanse Letterkunde georganiseerd. Het gaat om een seminarie op academisch niveau met de focus enerzijds op drie vooraanstaande Afrikaanse auteurs en anderzijds op punten van vergelijking tussen de Afrikaanse en de Nederlandse letterkunde. Er worden 18 sessies van 1,5 uur elk georganiseerd met in de vooravond nog een culturele activiteit in verband met het (Zuid-)Afrikaans en/of Zuid-Afrika. De doelgroep zijn docenten en leerkrachten Nederlands en Germanistiek, gevorderde studenten en andere belangstellenden.

De inhoudelijke invulling van de sessies berust bij Prof. Dr. Louise Viljoen en Prof. Dr. Ronel Foster, beiden van de Universiteit van Stellenbosch.

Louise Viljoen biedt de volgende onderwerpen aan:

Antjie Krog:

- Die (groteske) liggaam in *Verweerskrif*
- Die vertalings in *Met woorde soos met kerse*
- Die outobiografiese element in *'n Ander tongval*

Breyten Breytenbach

- Die reflekerende digter in Breyten Breytenbach se *Die windvanger*
- Die dood, die poësie en die vrou in Breyten Breytenbach se *Papierblom*
- Liminaliteit in Breyten Breytenbach se *Woordwerk*

Marlene van Niekerk

- Teks en konteks in *Triomf*
- Strukturele elemente in *Agaat*
- Die spel met outobiografie in *Agaat*

Ronel Foster plaatst de Afrikaanse letterkunde in een vergelijkend perspectief met de Nederlandse letterkunde. Ze behandelt de volgende onderwerpen:

- Komparatisme; Afrikaanse en Nederlandstalige literêre sisteme
- Antologisering, onder meer *Ons klein en silwerige planeet* van Ad Zuiderent en Johann Lodewyk Marais
- Migrante-poësie: Mustafa Stitou, Danie Marais e.a.
- Gevangenispoësie: Stefan van den Brecht, Frank Anthony e.a.
- Bybelse elemente in die Nederlandse en Afrikaanse poësie: Gerrit Achterberg, Breyten Breytenbach e.a.
- Darwin/isme in die Nederlandse en Afrikaanse poësie: Mustafa Stitou, Jan Kal, Casper Schmidt e.a.
- Herskrywings van Martinus Nijhoff se "Impasse" in Afrikaans deur T.T. Cloete, Merwe Scholtz, Daniel Hugo e.a.

- Podiumpoësie: Kort historische oorsig van ontwikkelinge in Nederlands en Afrikaans; enkele voorbeelde
- Pop- en rock-lirieke: Van Voëlvry tot Fokofpolisiekar

Louise Viljoen is professor in het Departement van Afrikaans en Nederlands van de Universiteit van Stellenbosch. Ze werkt in het brede veld van de Afrikaanse letterkunde en de literaire theorie met bijzondere focus op postmodernisme, postkolonialisme, gender, identiteit en autobiografisch schrijven.

Ronel Foster is senior lector in het Departement van Afrikaans en Nederlands van de Universiteit van Stellenbosch. Haar doctoraal proefschrift handelde over postmodernisme en poëzie. Momenteel is ze betrokken bij een vergelijkende studie van poëzië in het Afrikaans en het Nederlands.

Plaats en datum

Het seminarie heeft plaats aan de Universiteit Hasselt, Diepenbeek, België van 6 tot 12 juli 2008.

Het inschrijvingsgeld bedraagt 175 euro (studenten 100 euro) en omvat het cursusmateriaal, de culturele activiteiten en de maaltijden. De uiterste datum van inschrijving is 31 mei 2008. Om organisatorische redenen wordt een vroegtijdige opgave van deelname erg op prijs gesteld.

Inschrijven kan door de inschrijvingsstrook onder gesloten omslag per post terug te sturen.

Accommodatie is mogelijk in

- een studentenkamer voor 100 euro voor de seminarieweek van zondagavond tot zaterdagmorgen
- een hotel voor ongeveer 75 euro per dag.

Als u wilt dat accommodatie gereserveerd wordt, gelieve dit op de inschrijvingsstrook aan te duiden.

Het seminarie begint op zondag 6 juli om 19.00 u. met een kaas-en-wijn ontvangst en eindigt zaterdagmorgen 12 juli na het ontbijt omstreeks 10.00 u.

Bijkomende inlichtingen kunnen verkregen worden bij:

Prof. Dr. Luc Renders

Vakgroep Talen

Universiteit Hasselt, Campus Diepenbeek

Agoralaan, Gebouw D

3590 Diepenbeek

België

Tel. 011 268683

E-mail: luc.renders@uhasselt.be

Bezoek ook de website: www.uhasselt.be/seminarie-Afrikaans

De inschrijvingsstrook onder gesloten omslag terugsturen naar:

Prof. Dr. Luc Renders
Vakgroep Talen
Universiteit Hasselt, Campus Diepenbeek
Agoralaan, Gebouw D
3590 Diepenbeek
België

Inschrijving Seminarie Afrikaanse Letterkunde

Naam:

Adres:

.....

.....

Telefoon:

E-mail:

schrijft zich in voor het Seminarie Afrikaanse Letterkunde en wenst van zondagavond tot zaterdagmorgen accommodatie te bespreken in:

een studentenkamer

een hotelkamer

Hij/zij betaalt

Inschrijvingsgeld

175 euro 100 euro (student)

100 euro verblijf in een studentenkamer

Totaal: 100 euro 175 euro

200 euro 275 euro

met

Eurocard/Master Card

Visa

Kaartnummer:

Vervaldatum:

Kaarthouder:

Overschrijving (plus de eventuele bankkosten)

Overschrijven op rekeningnummer 001-0187079-42 op naam van Universiteit Hasselt, 3590 Diepenbeek, België, Fortis bank, Ridder Portmansstraat 1, B-3500 Hasselt. BIC (swiftcode) GEBABEBB, IBAN: BE77 0010 1870 7942 met vermelding: Seminarie Afrikaans

Datum:

Handtekening: