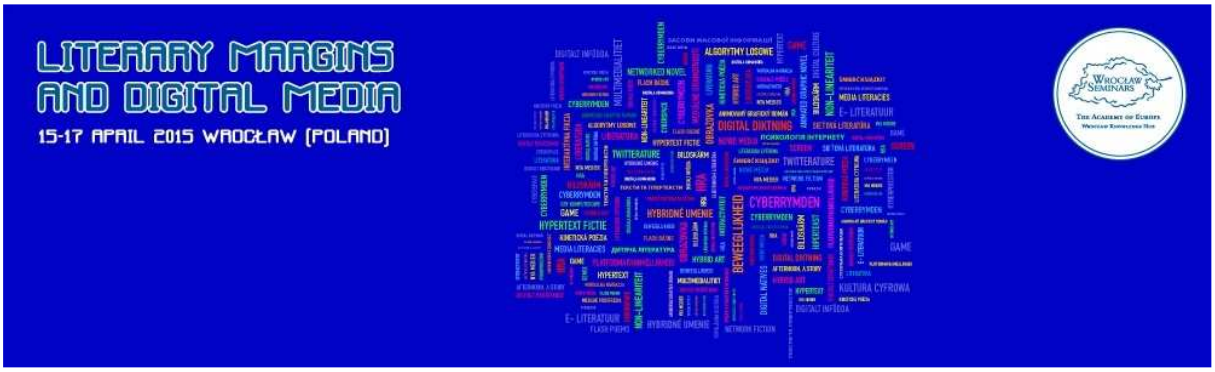

Academia Europaea i Uniwersytet Wrocławski zapraszają do udziału w konferencji **Literary Margins and Digital Media**, która odbędzie się w dniach 15-17 kwietnia 2015 w ramach 'Wrocław Seminars'.

'Wrocław Seminars' to nowy projekt naukowy, który jest współtworzony przez Uniwersytet Wrocławski oraz Academia Europaea Knowledge Hub Wrocław. Przedsięwzięcie stanowi cykl międzynarodowych sympozjów, a ich organizacja stała się możliwa dzięki dotacji udzielonej przez szwedzką fundację Riksbankens Jubileumsfond, wspierającą badania w naukach humanistycznych i społecznych.

Tegoroczna konferencja, której przewodniczy **dr hab. Barbara Kalla** z Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego, jest poświęcona pytaniu o marginesy literackie w dobie wszechobecności mediów cyfrowych. Do Wrocławia przyjadą badacze kultury i nowych mediów z całej Europy, a także z USA, RPA, Tajwanu, czy Kanady, aby wspólnie zastanawiać się nad przyszłością literatury w rzeczywistości zdominowanej technologiami informatycznymi, nad marginalizacją kultury wysokiej i nad konsekwencjami tych zmian dla kultury, szczególnie zaś dla literatur europejskich.

Program konferencji oscyluje wokół dwóch interdyscyplinarnych kręgów tematycznych: próby zdiagnozowania zachodzących dziś przemian (nowe media i gatunki, nowe sposoby partycypacji w kulturze, nowa etyka cyberprzestrzeni) oraz ich możliwych implikacji z punktu widzenia kultury dzieci i młodzieży (rynek książek dla dzieci w dobie nowych mediów, zacieranie się granic wiekowych w Internecie, rola gier komputerowych w edukacji).

Jednym z zaproszonych gości jest amerykański pisarz i wykładowca **Michael Joyce**, ikona światowej e-literatury, autor pierwszej powieści hipertekstowej *popołudnie, pewna historia* i tłumaczonej właśnie na język polski innej klasycznej powieści epoki cyfrowej – *Twilight, a Symphony*. W trakcie wrocławskiej konferencji odbędzie się przedpremierowa prezentacja polskiej wersji tego opus magnum, które – po raz pierwszy w historii hipertekstów wydawnictwa Eastage Systems – doczeka się otwartej, darmowej wersji online. We Wrocławiu pojawią także **Zuzana Husárová** i **Ľubomír Panák**, młodzi słowaccy twórcy nowomedialni, którzy zaprezentują jeden ze swoich poetyckich performansów.

Wstęp na wszystkie spotkania i wykłady jest wolny. Zainteresowanych prosimy o wcześniejsze zgłoszenie chęci udziału w konferencji drogą mailową: nowak@acadeuro.wroclaw.pl

Program i więcej informacji na stronie: www.acadeuro.wroclaw.pl

Zapraszamy!